



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Comissão Permanente do Vestibular - COPEVE

PROCESSO SELETIVO 2007 - CAMPUS ARAPIRACA

2º Ano do Ensino Médio

INSTRUÇÕES:

- Ao receber este Caderno de Prova verifique se contém 40 questões de múltipla escolha e 4 questões abertas(discursivas).
- Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno completo.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.

ATENÇÃO!

- Não use lápis nas FOLHAS DE RESPOSTAS. Use apenas caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Marque as respostas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fazendo marcas escuras conforme o modelo ●.
- Não coloque seu número, nome ou assinatura em qualquer local das FOLHAS DE RESPOSTAS. Isto o(a) identificará e, conseqüentemente, anulará sua Prova.
- Não serão permitidas rasuras nas FOLHAS DE RESPOSTAS.
- Responda cada questão no seu respectivo espaço reservado nas FOLHAS DE RESPOSTAS. Não serão consideradas as questões abertas (discursivas) respondidas fora do espaço destinado à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Você terá 03(três) horas e 40(quarenta) minutos para resolver todas as questões e transferi-las para as FOLHAS DE RESPOSTAS.
- A correção da prova será efetuada levando-se em conta EXCLUSIVAMENTE o conteúdo das FOLHAS DE RESPOSTAS.
- Ao término da prova, devolva à mesa de fiscalização este Caderno de Prova juntamente com as FOLHAS DE RESPOSTAS e assine a lista de presença.
- Não separe a FOLHA DE RESPOSTAS das questões de múltipla escolha da FOLHA DE RESPOSTAS das questões abertas (discursivas).

Boa Prova!

N.º DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

Arapiraca - ALAGOAS

FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS
Fevereiro/2007



LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Atenção: As questões de números 1 a 5 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

A família ficou pobre. Foi preciso vender o melhor de dois prédios que restavam, para saldar as dívidas do defunto.

A viúva principiou então a tomar encomendas de costura e de engomagem.

Isso, porém, não bastava; era necessário, a todo o transe, que o menino continuasse nos estudos. Em tal aperto, lembrou-se a pobre mãe de admitir hóspedes; a casa que ficou tinha bastantes cômodos e prestava-se admiravelmente para a coisa.

Vieram os primeiros inquilinos; arranjaram-se fregueses para o almoço e jantar, e o órfão prosseguiu nas suas aulas.

Dentro de pouco tempo, o sobrado da viúva de Lourenço era a mais estimada e popular casa de pensão do Rio de Janeiro.

Foi nela que Janjão se fez homem. Aí o viram bacharelar-se e aí se matriculou na Escola Central. A irmã respeitava-o como a um pai.

Amélia, por conseguinte, cresceu em uma – casa de pensão. Cresceu no meio da egoística indiferença de vários hóspedes, vendo e ouvindo todos os dias novas caras e novas opiniões, absorvendo o que apanhava da conversa de caixeiros e estudantes irresponsáveis; afeita a comer em mesa redonda, a sentir perto de si, ao seu lado, na intimidade doméstica, – homens estranhos, que se não preocupavam com lhe aparecer em mangas de camisa, chinelas e peito nu.

Ainda assim deram-lhe mestres. Aprendera a ler e a escrever, tocava já o seu bocado de piano e, – se Deus não mandasse o contrário – havia de ir muito longe.

Um novo desastre veio, porém, alterar todos esses planos: a viúva de Lourenço, depois de dois meses de cama, sucumbiu a uma pneumonia.

João Coqueiro estava então no segundo ano da Politécnica; Amélia a fazer-se mulher por um daqueles dias; parentes – não os tinham... capitais – ainda menos.... Como pois sustentar a casa de pensão?... Oh! Era preciso despedir os hóspedes, alugar o prédio, abandonar estudos e obter um emprego.

Arranjou-o de fato – na estrada de ferro de Pedro II. Coqueiro dissolveu logo a casa de pensão e foi mais a irmã residir em companhia de uma francesa, muito antiga no Brasil, e que durante longo tempo se mostrou amiga íntima da defunta.

(Aluísio Azevedo. **Casa de pensão**. São Paulo: Ática, 2001. p.64-65)

1. Considere, no 3º e 9º parágrafos do texto, o emprego da conjunção porém. É correto afirmar que ela
- (A) mantém sem alteração a seqüência dos fatos, representando apenas um efeito estilístico dentro do contexto.
 - (B) assinala uma ressalva, introduzindo um elemento diferente e complicador no desenvolvimento da trama.
 - (C) conclui de forma coerente a situação antes desenhada, como uma justificativa necessária para as dificuldades da família.
 - (D) introduz um sentido temporal na trama, importante para que seus elementos permaneçam inalterados.
 - (E) remete a uma condição pré-estabelecida, garantindo coerência às atitudes das personagens.

2. Considere as afirmativas que se fazem a respeito do emprego de sinais de pontuação no texto. Está INCORRETO apenas o que se afirma em:
- (A) O travessão empregado antes de – *casa de pensão* (7º parágrafo) introduz uma pausa que confere sentido especial à expressão.
 - (B) Os travessões que isolam a frase – *se Deus não mandasse o contrário* – (8º parágrafo) assinalam uma ressalva dentro do contexto.
 - (C) O ponto-e-vírgula empregado no 7º parágrafo é desnecessário, sendo inteiramente correta a sua substituição por simples vírgula.
 - (D) Os dois-pontos que aparecem no 9º parágrafo introduzem um segmento de sentido explicativo.
 - (E) As reticências no 10º parágrafo apontam para reflexões da personagem, com possíveis dúvidas e soluções.

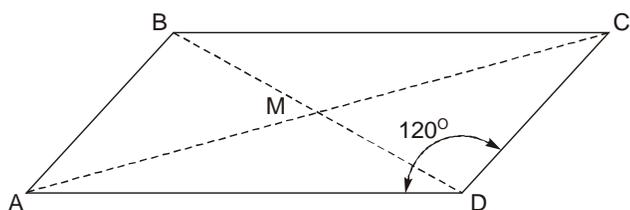
3. A forma verbal que indica "um fato passado anterior a outro, também passado", está grifada na frase:
- (A) ... *vender o melhor de dois prédios que restavam*...
 - (B) *Em tal aperto, lembrou-se a pobre mãe...*
 - (C) *Aí o viram bacharelar-se...*
 - (D) ... *que se não preocupavam com lhe aparecer em mangas de camisa...*
 - (E) *Aprendera a ler e a escrever...*

4. ... e o órfão prosseguiu nas suas aulas.
- O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o do grifado acima está na frase:
- (A) ... *o sobrado da viúva de Lourenço era a mais estimada e popular casa de pensão...*
 - (B) *A irmã respeitava-o como a um pai.*
 - (C) ... *tocava já o seu bocado de piano...*
 - (D) ... *a viúva de Lourenço, depois de dois meses de cama, sucumbiu a uma pneumonia.*
 - (E) ... *João Coqueiro estava então no segundo ano da Politécnica...*

5. A afirmativa correta que se faz em relação às características literárias do texto é:
- (A) A presença dos diferentes hóspedes sugere influência do meio social no comportamento de personagens, um dos pressupostos aceitos por autores naturalistas.
 - (B) O casal de irmãos – ele, estudante; ela, sonhadora e dedicada ao piano – apresenta-se como dupla de personagens típicas de um romance romântico.
 - (C) As dificuldades da viúva em manter os filhos remetem ao enredo habitual dos romances românticos, em que um fato extraordinário, e por vezes inexplicável, pode alterar todo o desenvolvimento da trama.
 - (D) A linguagem do texto, especialmente o uso recorrente de adjetivos, situa a obra de que foi extraído numa primeira fase do Realismo, em que permanecem traços característicos do Romantismo.
 - (E) A intenção do autor, voltada para problemas de origem social, principalmente para uma certa tensão entre as diferentes classes, atribui ao romance em questão características que o situam no Pré-modernismo.

MATEMÁTICA

6. Na figura abaixo tem-se o paralelogramo ABCD, cujos lados \overline{AD} e \overline{DC} formam entre si um ângulo de medida 120° . As diagonais \overline{AC} e \overline{BD} interceptam-se no ponto M.



Se os lados do paralelogramo medem 3 cm e 6 cm, então BM, em centímetros, é igual a

- (A) 1
- (B) $\frac{3}{2}$
- (C) $\sqrt{3}$
- (D) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$
- (E) $2\sqrt{3}$
7. Se $A = \cos 5535^\circ$, então A é igual a
- (A) $\cos 315^\circ$
- (B) $\cos 225^\circ$
- (C) $\sin 135^\circ$
- (D) $\cos 45^\circ$
- (E) $\text{tg } (-45^\circ)$

8. Se a terna (x_0, y_0, z_0) é a solução do sistema

$$\begin{cases} 3x - 2y + z = 6 \\ x + y - z = -\frac{3}{2} \\ -6x + 4y - 3z = -14 \end{cases}, \text{ então a soma } x_0 + y_0 + z_0 \text{ é igual a}$$

(A) $\frac{5}{2}$

(B) 2

(C) $\frac{3}{2}$

(D) 1

(E) $\frac{1}{2}$

9. Usando-se os algarismos de 0 a 9, considere todos os N números de 5 algarismos distintos entre si, de forma que os algarismos 2 e 3 sempre estejam juntos nessa ordem. O valor de N é

(A) 609

(B) 657

(C) 1 218

(D) 1 314

(E) 1 413

10. Realizada uma pesquisa entre 200 dos alunos de uma escola de idiomas, conclui-se que 130 deles estudam inglês, 80 deles estudam espanhol e 30 deles estudam as duas línguas. Selecionando-se ao acaso um dos alunos pesquisados, a probabilidade de ele

(A) não estudar essas duas línguas é 12,5%.

(B) estudar espanhol e não estudar inglês é 15%.

(C) estudar espanhol e não estudar inglês é 20%.

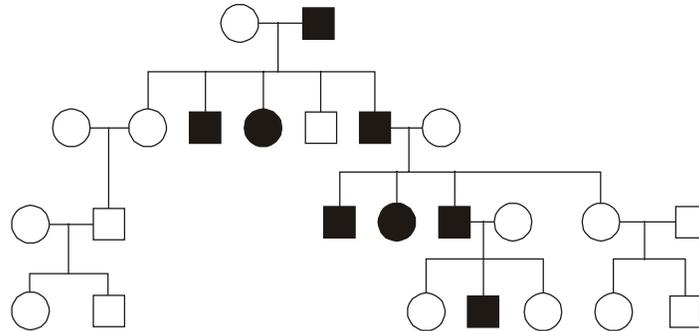
(D) estudar inglês e não estudar espanhol é 20%.

(E) estudar inglês e não estudar espanhol é 50%.

BIOLOGIA

11. A segunda lei de Mendel, também chamada de "Lei da Segregação Independente" postula que "os fatores para duas ou mais características segregam-se no híbrido, distribuindo-se independentemente para os gametas, onde se combinam ao acaso". Hoje sabe-se que a segunda lei de Mendel NÃO se aplica aos casos de
- (A) genes letais.
 - (B) interações epistáticas.
 - (C) genes ligados.
 - (D) herança ligada ao sexo.
 - (E) alelos múltiplos.
-

12. Analise o heredograma abaixo.



Ele permite concluir que a condição presente nos indivíduos com símbolo cheio apresenta um padrão de herança

- (A) ligada ao cromossomo X, pois afeta um maior número de homens que de mulheres.
 - (B) ligada ao cromossomo Y, pois afeta praticamente todos os filhos de homens afetados.
 - (C) autossômica recessiva, pois em cada geração há indivíduos afetados e não afetados.
 - (D) autossômica dominante, pois há afetados de ambos os sexos e em todas as gerações.
 - (E) restrita ao sexo, pois é transmitida apenas por homens afetados.
-
13. O local em que um organismo vive e as suas relações bióticas são descritas, respectivamente, como seu
- (A) nicho e ecossistema.
 - (B) hábitat e comunidade.
 - (C) ecótono e biota.
 - (D) bioma e nível trófico.
 - (E) biocenose e biótopo.
-
14. Estudos mostram que a produtividade primária líquida de um ecossistema marinho, onde os produtores são algas do fitoplâncton, é cerca de 35% maior do que a de uma floresta tropical, onde os produtores são diversos tipos de plantas. Essa maior produtividade é explicada pela
- (A) menor complexidade das comunidades marinhas.
 - (B) maior quantidade de luz disponível para as algas.
 - (C) menor produtividade primária bruta das algas.
 - (D) maior eficiência da fotossíntese das algas.
 - (E) menor biomassa improdutiva das algas.
-
15. Em vários habitats extremos encontram-se organismos adaptados às características destes ambientes. Segundo a teoria da evolução, a seqüência de eventos que gerou essas adaptações foi
- (A) seleção, deriva genética.
 - (B) mutação, deriva genética.
 - (C) mutação, seleção.
 - (D) seleção, mutação.
 - (E) recombinação, mutação.
-

FÍSICA

16. Uma esfera de aço, cujo coeficiente de dilatação linear é $1,0 \cdot 10^{-5} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$ passa, sem qualquer folga, por um orifício circular feito numa chapa de zinco, cujo coeficiente de dilatação linear é $2,5 \cdot 10^{-5} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$, estando ambas à temperatura ambiente.

Considere as afirmações seguintes:

- I. Elevando de $30 \text{ }^\circ\text{C}$ a temperatura da esfera e da chapa, a esfera continuará passando, sem qualquer folga, pelo orifício.
- II. Aquecendo apenas a chapa, a esfera passará com folga pelo orifício.
- III. Resfriando ambas de $25 \text{ }^\circ\text{C}$, a esfera não mais passará pelo orifício.

É correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

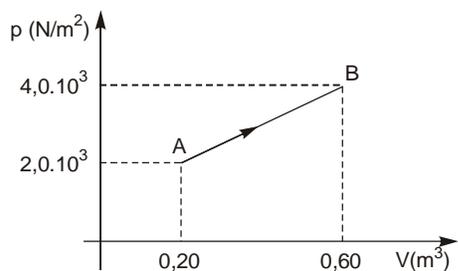
17. Cem gramas de uma substância pura, inicialmente na fase sólida à temperatura de $10 \text{ }^\circ\text{C}$, recebem calor de uma fonte de potência constante durante certo tempo. A temperatura final da amostra é de $90 \text{ }^\circ\text{C}$. São fornecidas as seguintes características da substância:

- calor específico (sólido): $0,60 \text{ cal/g }^\circ\text{C}$
- calor específico (líquido): $0,30 \text{ cal/g }^\circ\text{C}$
- calor latente de fusão: 40 cal/g
- temperatura de fusão: $70 \text{ }^\circ\text{C}$

Pode-se afirmar que a substância recebeu da fonte, em calorias,

- (A) $6,0 \cdot 10^2$
- (B) $3,6 \cdot 10^3$
- (C) $4,2 \cdot 10^3$
- (D) $8,2 \cdot 10^3$
- (E) $1,6 \cdot 10^4$

18. O diagrama abaixo representa a transformação de estado gasoso $A \rightarrow B$ de uma certa amostra.



Entre os estados A e B, o gás recebe $3,0 \cdot 10^3$ J sob forma de calor. Nestas condições, a variação de sua energia interna é, em joules,

- (A) $4,8 \cdot 10^2$
- (B) $1,2 \cdot 10^3$
- (C) $1,8 \cdot 10^3$
- (D) $3,0 \cdot 10^3$
- (E) $4,2 \cdot 10^3$
19. Um espelho esférico convexo tem raio de curvatura de 20 cm. Um objeto é colocado sobre o eixo principal do espelho e a 10 cm do seu vértice.

A imagem conjugada pelo espelho é

- (A) virtual, direita e está a 10 cm do espelho.
- (B) virtual, direita e está a 5,0 cm do espelho.
- (C) real, invertida e está a 5,0 cm do espelho.
- (D) real, invertida e está a 10 cm do espelho.
- (E) imprópria.
20. Um morcego emite um som de frequência 68 kHz. Se a velocidade de propagação do som no ar é de 340 m/s, o comprimento de onda desse som, no ar, em metros, vale

- (A) $5,0 \cdot 10^{-3}$
- (B) $2,0 \cdot 10^{-2}$
- (C) $5,0 \cdot 10^{-2}$
- (D) 2,0
- (E) 5,0

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1 H 1,01	2 He 4,00											13 B 10,8	14 C 12,0	15 N 14,0	16 O 16,0	17 F 19,0	18 Ne 20,2																		
3 Li 6,94	4 Be 9,01											5 Al 27,0	6 Si 28,1	7 P 31,0	8 S 32,1	9 Cl 35,5	10 Ar 39,9																		
11 Na 23,0	12 Mg 24,3	3 Al 27,0	4 Si 28,1	5 P 31,0	6 S 32,1	7 Cl 35,5	8 Ar 39,9	9 K 39,1	10 Ca 40,1	11 Sc 45,0	12 Ti 47,9	13 V 50,9	14 Cr 52,0	15 Mn 54,9	16 Fe 55,8	17 Co 58,9	18 Ni 58,7	19 Cu 63,5	20 Zn 65,4	21 Ga 69,7	22 Ge 72,6	23 As 74,9	24 Se 79,0	25 Br 79,9	26 Kr 83,8										
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 96,0	43 Tc (99)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106	47 Ag 108	48 Cd 112	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 128	53 I 127	54 Xe 131	55 Cs 133	56 Ba 137	57-71 Série dos Lantanídeos	72 Hf 179	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 201	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (210)	85 At (210)	86 Rn (222)
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89-103 Série dos Actinídeos	104 Rf	105 Db	106 Sg	107 Bh	108 Hs	109 Mt	110 Uun	111 Uuu	112 Uub																								

Série dos Lantanídeos

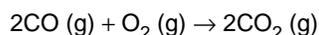
57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Actinídeos

89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa (231)	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-----------------	-------------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Número Atômico
Símbolo
Massa Atômica () = N° de massa do isótopo mais estável

21. A oxidação de monóxido a dióxido de carbono pode ser representada pela seguinte equação química:



2 L de monóxido de carbono gasoso foram misturados a 2 L de oxigênio gasoso. Após a reação ter se completado, o volume total do gás, em litros, era

- (A) 0,6
- (B) 1
- (C) 2
- (D) 3
- (E) 4

Obs:
Todos os volumes gasosos foram medidos nas mesmas condições de pressão e temperatura.

22. Considere os dados e o texto abaixo.

Solubilidade em g do sal em 100 g de água, em duas temperaturas:

Sal	0 °C	100 °C
NaCl	36	39
Ce ₂ (SO ₄) ₃	20	0,2

A solubilização do sulfato de cério, em água, é um processo Se 3 g deste sal forem adicionados a 100 g de água mantidos a 100 °C, a solução estará em contacto com o sal Nesta condição, estabeleceu-se um entre duas fases.

Para completar corretamente o texto, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

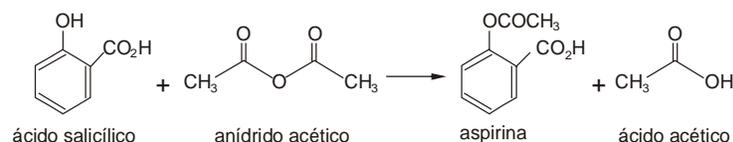
- (A) endotérmico – diluída – sólido – equilíbrio
- (B) irreversível – concentrada – dissolvido – processo reversível
- (C) exotérmico – saturada – sólido – equilíbrio
- (D) reversível – aquosa – sólido – processo irreversível
- (E) exotérmico – saturada – dissolvido – processo irreversível

23. O conteúdo calórico do vinho pode ser atribuído ao etanol nele contido. Um certo vinho tinto tem um teor alcoólico de 10% de etanol em massa e uma densidade de 1,0 g/mL. O conteúdo calórico, em kJ, de uma taça de 140 mL desse vinho será, aproximadamente,

- (A) 140
- (B) 160
- (C) 280
- (D) 320
- (E) 410

Dados para o etanol:
Entalpia de combustão: 1360 kJ/mol
Massa molar: 46 g/mol

24. A aspirina (C₉H₈O₄) é produzida reagindo ácido salicílico com anidrido acético:



Dados:
Massa molar (g/mol)
aspirina = 180
ácido salicílico = 138
anidrido acético = 102

Um laboratório farmacêutico recebeu uma encomenda de 180 kg de aspirina. O químico-chefe sabe que o rendimento do processo de preparação da aspirina é 100%. Em seu almoxarifado, há 207 kg de ácido salicílico e 102 kg de anidrido acético. Se a reação ocorrer com o rendimento esperado, será possível preparar a massa

- (A) encomendada, sobrando ácido salicílico no almoxarifado.
- (B) menor do que a encomendada, sem sobra de reagentes.
- (C) encomendada, com sobra de ambos os reagentes.
- (D) encomendada, sobrando anidrido acético no almoxarifado.
- (E) maior do que a encomendada, sem sobra de reagentes.

25. Considere que uma mistura de quatro gases, NH_3 , O_2 , NO e H_2O , contida em um recipiente de volume V , sob pressão total P , atinge o equilíbrio à temperatura constante:



À temperatura e volume constantes,

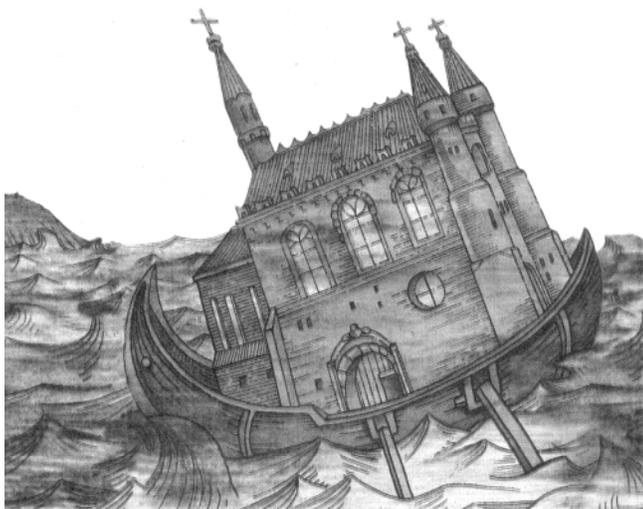
- I. adicionando-se mais $\text{NO}(\text{g})$, a concentração de água aumentará;
- II. aumentando-se a pressão total, aumentará a pressão parcial de $\text{NH}_3(\text{g})$;
- III. adicionando-se vapor d'água, o valor da constante de equilíbrio se alterará.

Está correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

ESTUDOS SOCIAIS

26. Observe a gravura.



(Flavio Berutti. **Tempo & Espaço**. São Paulo: Saraiva, 2004. p.203)

Em 1517, Martinho Lutero, monge agostiniano, afixou à porta da capela do castelo de Wittenberg, 95 teses condenando a venda das indulgências. Tinha início o movimento que resultou na divisão da cristandade ocidental. Esse movimento foi a

- (A) Paz de Augsburg.
- (B) Contra-Reforma.
- (C) Dieta de Worms.
- (D) Reforma.
- (E) Heresia.

27. Para o historiador Boris Fausto, (...) *Palmares – uma rede de povoados situada em uma região que hoje corresponde em parte ao Estado de Alagoas, com vários milhares de habitantes – foi um desses quilombos e certamente o mais importante. Formado no início do século XVII, resistiu aos ataques de portugueses e holandeses por quase cem anos, vindo a sucumbir, em 1695, às tropas sob o comando do bandeirante Domingos Jorge Velho. (...)*

(Boris Fausto. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp, 1995. p.52)

Para combater os quilombos as autoridades coloniais, associadas aos grandes proprietários de terra, contrataram os vicentinos. Os quilombos representaram

- (A) a reação inconformista do negro ao cativo, o que representava uma ameaça à manutenção do sistema colonial que tinha como base o trabalho escravo e a grande propriedade rural.
- (B) a resistência indígena à escravidão, uma ameaça à colônia que dependia do trabalho escravo.
- (C) o centro de resistência à autoridade metropolitana, pois conquistaram a soberania realizando atividades comerciais com o continente africano.
- (D) a resistência à opressão do cativo propiciada pelo tratamento humanista dos senhores de engenho que necessitavam da mão-de-obra escrava.
- (E) uma condenação ao trabalho compulsório nas fazendas de gado que proliferavam pelo nordeste, no auge da produção açucareira.

28. Analise o texto abaixo.

(...) *A intensa vida urbana das Minas constituiu uma experiência ímpar na colônia predominantemente agrícola e rural que ainda era o Brasil no século XVIII. (...) O ímpeto urbanizador trouxe como uma de suas conseqüências um convívio entre populações muito mais íntimo do que em qualquer outro ponto da colônia. Essa intimidade não só favoreceu a emergência de conflitos como propiciou a aplicação de medidas punitivas. Normalizar a população e cobrar impostos tornaram-se necessidades prementes, e os acampamentos faiscadores da véspera foram subitamente assaltados por uma legião de burocratas portugueses. Reduzir os moradores à obediência, ao sossego (...) era indispensável para que os trabalhos auríferos se fizessem com sucesso, possibilitando à Coroa a auferição de lucros maiores.(...)*

(Laura de Mello e Souza. **Desclassificados do ouro: a pobreza mineira do século XVIII**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986. p.104 – 107)

De acordo com o texto,

- (A) a mineração permitiu, na zona mineradora, a organização de irmandades religiosas que patrocinaram a arte religiosa, dando origem ao barroco mineiro.
- (B) as mulas eram utilizadas como animais de carga para transportar o ouro para o Rio de Janeiro de onde seguia para a Europa.
- (C) nos primeiros tempos da atividade aurífera a população enfrentou muitas dificuldades de abastecimento, não havia produção agrícola suficiente para alimentar a população bastante numerosa.
- (D) os bandeirantes fizeram uma guerra contra os emboabas pelo privilégio de controlar os veios de ouro e impedir a entrada de aventureiros na região.
- (E) a Coroa estabeleceu normas para garantir a arrecadação, coibindo as resistências engendradas pela vida urbana dominante nas Minas Gerais.

29. Identifique as afirmações que se referem à situação da França às vésperas da Revolução.

- I. A nobreza gozava de privilégios, entre os quais a isenção de vários impostos e o direito de recolher tributos feudais.
- II. O envolvimento na Revolução Americana rendeu à França a incorporação do território americano da Flórida, bem como uma indenização pelas perdas sofridas na Guerra dos Sete Anos.
- III. O Terceiro Estado, formado tão-somente pelos camponeses, exigia do Estado a distribuição de terras e a eliminação das taxas e dízimos que o tiranizava.
- IV. Diante da recusa das ordens privilegiadas em abrir mão de seus direitos o rei convocou os Estados Gerais, que reuniu representantes das três ordens. Como não houve consenso, o Terceiro Estado constituiu-se em Assembleia Nacional.

Estão corretas SOMENTE

- (A) I e II.
- (B) I e IV.
- (C) III e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) II, III e IV.

30. Considere o texto abaixo.

(...) A diplomacia portuguesa procura continuamente a neutralidade, hesita, para finalmente aliar-se à Inglaterra, potência ascendente; e, em 1807, essa opção chega ao limite, com a migração da Corte e "inversão colonial". Do ponto de vista da classe dominante dos colonos – os proprietários de terras e escravos –, nessa conjuntura, essa opção vinha ao encontro de seus interesses e, pouco a pouco, dessa convergência vai-se delineando um projeto de "império" com sede na América.

(Fernando A. Novais e Carlos G. Mota. **A Independência Política do Brasil**. São Paulo: Hucitec, 1996. p.32 e 33)

O projeto, referido no texto, teve início com a

- (A) transferência da Corte Portuguesa para sua colônia americana seguida da abertura dos portos para os comerciantes da Península Ibérica.
- (B) perseguição dos franceses que forçaram a migração portuguesa exigindo um Tratado de Comércio e Navegação.
- (C) chegada da Corte Portuguesa em território americano e a edição do alvará de abertura dos portos às nações amigas.
- (D) neutralidade portuguesa diante do conflito entre a França e Inglaterra que resultou para Portugal na conquista da hegemonia européia.
- (E) instalação da Corte Portuguesa no Rio de Janeiro que desagradou a classe dominante dos colonos, pois aspirava ao poder político.

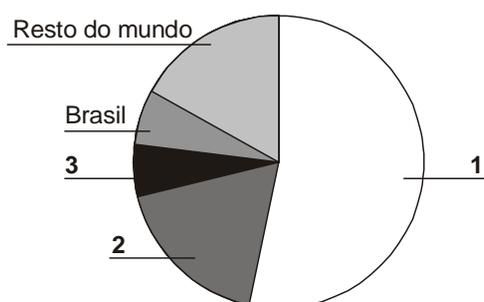
31. O processo atual de globalização a que assistimos desarticula a ação sincrônica das forças (inovação técnica e da expansão do mercado que cresce junto com a massa salarial), que garantiram no passado o dinamismo dos sistemas econômicos nacionais.

(Celso Furtado. **O capitalismo global**. São Paulo: Paz e Terra, 1998. p.23)

Quanto mais as empresas se globalizam, mais

- (A) refletem as necessidades de cada mercado.
- (B) escapam da ação reguladora do Estado.
- (C) deixam de atender às regras do mercado.
- (D) reforçam a atuação intervencionista do Estado.
- (E) dependem do abastecimento de matérias-primas.

32. Dez anos após o início do plantio existem no mundo, atualmente, 102 milhões de hectares de culturas comerciais geneticamente modificados (transgênicos). Observe no gráfico a distribuição destes cultivos.



(www.lemonde.fr – acessado em 19/01/2007)

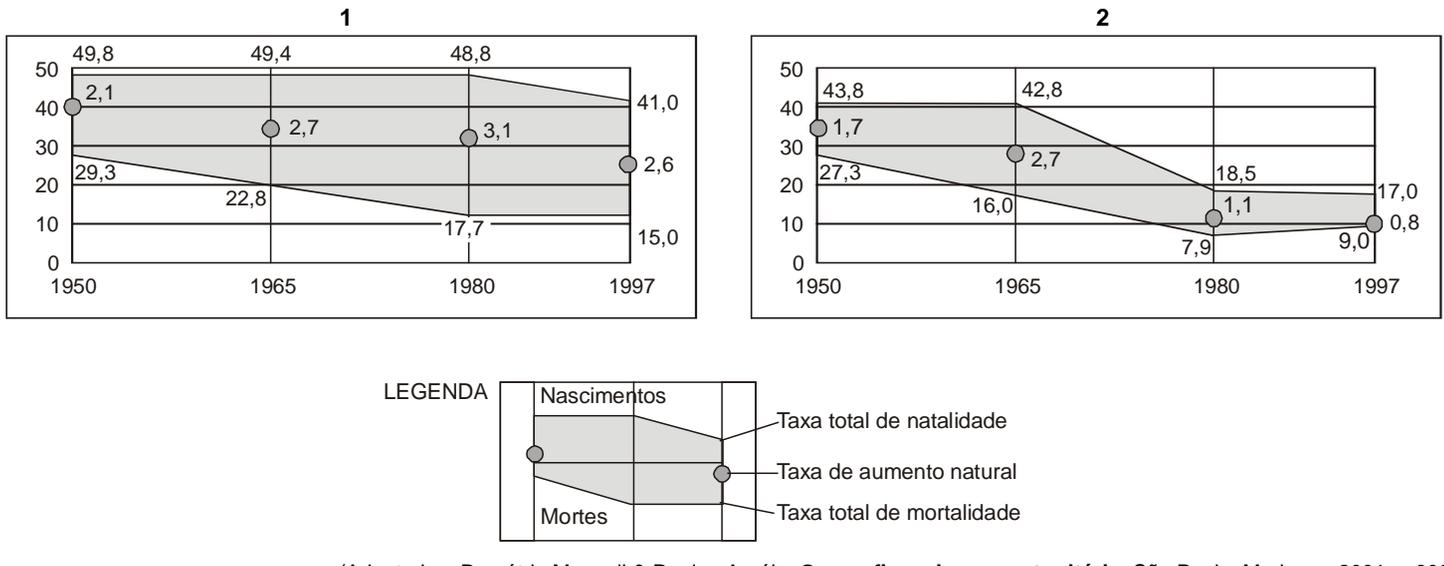
Os países representados com os algarismos 1 e 2 são, respectivamente,

- (A) Canadá e Argentina.
- (B) Estados Unidos e China.
- (C) Estados Unidos e Argentina.
- (D) Canadá e Estados Unidos.
- (E) China e Índia.

33. No contexto da globalização, o fortalecimento do Mercosul é fundamental para a América do Sul continuar crescendo não só no volume comercial como, também, no número de parceiros. O mais novo membro deste bloco é

- (A) o Peru, que tem despontado nesta década como uma das mais promissoras economias emergentes da América Latina.
- (B) a Bolívia, que pretende abdicar do processo de nacionalização do seu subsolo e, assim beneficiar seus novos parceiros.
- (C) a Colômbia, que recebe forte oposição da Argentina, devido às atividades do narcotráfico dos cartéis colombianos.
- (D) a Venezuela, que ainda deve realizar vários ajustes econômicos para completar sua integração.
- (E) o Chile, que pretende se desligar da APEC e da associação que havia feito com os integrantes do NAFTA.

34. Analise os gráficos que mostram a evolução do crescimento vegetativo em duas áreas do mundo.

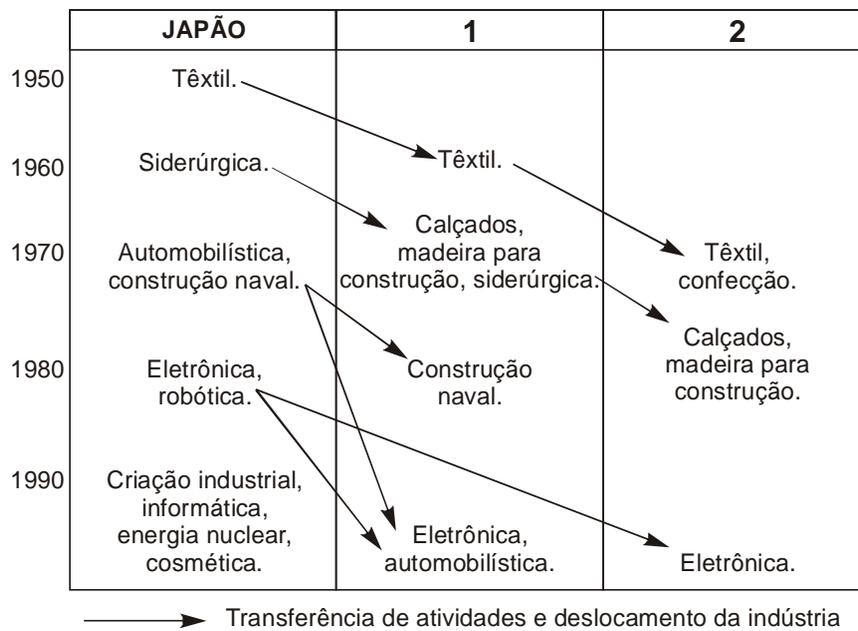


(Adaptado – Demétrio Magnoli & Regina Araújo. **Geografia: paisagem e território**. São Paulo: Moderna, 2001. p.308)

A análise dos gráficos permite afirmar que a transição demográfica

- (A) em 1 está mais atrasada que em 2.
- (B) está estagnada nas duas regiões.
- (C) em 1 está mais adiantada que em 2.
- (D) não teve início em nenhuma das duas regiões.
- (E) encontra-se em andamento nas duas regiões.

35. Observe o quadro que apresenta a Divisão Internacional do Trabalho em uma região do Globo.



(Adaptado: Jean-Robert Pitte (coord). **Geografia: a natureza humanizada**. São Paulo: FTD, 1998. p.257)

O gráfico mostra a transferência de atividades e deslocamento das indústrias japonesas a partir da década de 1960. A análise do gráfico e os conhecimentos sobre a dinâmica industrial permitem afirmar que 1 e 2 são, respectivamente,

- (A) os Tigres Asiáticos e a América Latina.
- (B) a América Latina e a África do Norte.
- (C) o Sul da Ásia e a África Subsaariana.
- (D) a África do Norte e o Extremo Oriente.
- (E) os Tigres Asiáticos e os Novos Tigres.

INGLÊS

Atenção: As questões de números 36 a 40 referem-se ao texto apresentado abaixo.

If cigars and tobacco are not the first images that come to mind when Brazil is mentioned, you're certainly not alone. The country's prodigious production of bronzed, sculpted supermodels is [CAPTIVATING] any of its agricultural exports, even the dark, flavorful leaves that are enhancing many of our favorite smokes. However, a closer analysis reveals a nation rapidly making room for itself at the table as one of the world's leading wrapper producers.

Despite a large portion of its area being covered by dense Amazonian rain forest, the nation is a treasure trove of natural resources and agricultural products. In addition to swimsuit beauties, Brazil exports commodities as diverse as coffee, soybeans, sugarcane, beef, iron ore, timber, oil, and auto parts. But in the northeast, in the provinces of Bahia and Alagoas, tobacco is king.

"Brazil's cigar leaf producing regions lie approximately the same distance south of the equator as Cuba's are north," explains Will Rhodes, president of Victor Sinclair, a Dominican Republic-based manufacturer that has pioneered the cause of Brazilian wrappers for the past several years. "This means the soil and climate in those regions are ideal for growing cigar tobacco. The regions in the east central area, about 200 kilometers west of Salvador – Mata Fina, Reconcavo, Arapiraca – are among the best. They produce a dark, rich, smooth and slightly sweet oscuro wrapper that [TO TURN] a deep brown after fermentation."

(Adapted from <http://www.smokemag.com/0303/feature.htm>)

36. A forma correta do adjetivo [CAPTIVATING] é

- (A) much more captivating than.
- (B) much captivating than.
- (C) more captivating as.
- (D) as more captivating than.
- (E) much more captivating as.

37. *Despite a large portion of its area being covered by dense Amazonian rain forest*, in the text above, can be paraphrased as

- (A) However, a large portion of its area is covered by dense Amazonian rain forest.
- (B) Unless a large portion of its area is covered by dense Amazonian rain forest.
- (C) Therefore, a large portion of its area being covered by dense Amazonian rain forest.
- (D) Although a large portion of its area is covered by dense Amazonian rain forest.
- (E) Besides a large portion of its area being covered by dense Amazonian rain forest.

38. Will Rhodes said, "*This means the soil and climate in those regions are ideal for growing cigar tobacco.*" The corresponding indirect speech would be: Rhodes explained that

- (A) this means the soil and climate in these regions were ideal for growing tobacco.
- (B) that meant the soil and climate in these regions are ideal for growing tobacco.
- (C) this means the soil and climate in those regions are ideal for growing tobacco.
- (D) that means the soil and climate in those regions are ideal for growing tobacco.
- (E) that meant the soil and climate in those regions were ideal for growing tobacco.

39. A forma correta de [TO TURN] é

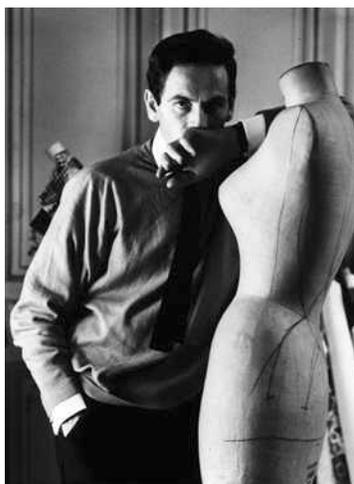
- (A) turned.
- (B) turns.
- (C) has turned.
- (D) was turned.
- (E) is turning.

40. O texto NÃO menciona que

- (A) as melhores regiões produtoras de fumo estão situadas a cerca de 200 km de Salvador.
- (B) dentre o grande número de produtos agrícolas que o Brasil exporta, o fumo vem ganhando renome internacional.
- (C) os produtos exportados pelos Brasil vêm recebendo mais atenção do que as supermodelos que desfilam nas passarelas internacionais.
- (D) as regiões brasileiras produtoras de fumo para charutos ficam à mesma distância ao sul do Equador do que Cuba ao norte.
- (E) Will Rhodes, presidente de uma empresa dominicana, vem se empenhando em colocar o fumo em folha brasileiro no mercado internacional.

FRANÇÊS

Atenção: As questões de números 36 a 40 referem-se ao texto ilustrado apresentado abaixo.



Pierre Cardin, le dernier empereur

LE COUTURIER-HOMME D'AFFAIRES ENTRETIENT DEPUIS SOIXANTE ANS LA FLAMME D'UN EMPIRE COLOSSAL QU'IL A CONSTRUIT TOUT SEUL.

Tout ce que l'on dit sur Pierre Cardin est vrai. Son curriculum vitae s'étale sur dix pages, les articles de presse qui lui ont été consacrés remplissent les trois quarts de son bureau. Les honneurs qu'il a reçus au cours de sa longue carrière dont il célèbre cette année les soixante ans de création sont à l'avenant : trois dés d'or décernés par la Chambre syndicale de la haute couture, commandeur de la Légion d'honneur, ambassadeur honoraire de l'Unesco, académicien, commandeur de l'Ordre du mérite de la République italienne, baron de la Soie en Allemagne, citoyen d'honneur de la ville de Xi'an...

Il a la beauté léonine et la stature d'un chef d'État dont la mission serait de faire rayonner ailleurs ce qu'on refuse de lui reconnaître ici. L'invention d'un style "global", l'incarnation avant l'heure de la notion de couturier contemporain: homme d'affaires autant que créateur. "Je suis moi-même mon plus beau succès. Je suis un enfant des faubourgs, je suis devenu Pierre Cardin". Il n'a jamais eu le triomphe modeste, peut-être à cause de la modestie de ses origines. Il est né Pietro Cardini, en 1922, dans une famille de paysans de la Vénétie. Ruinée par la Grande Guerre, elle s'installe en France où l'enfant doit affronter des insultes dues à sa condition d'immigré. Les "sale macaroni !" lui donnent le goût de la revanche. "Cela m'a rendu ambitieux" dit-il. Pendant l'Occupation, Cardin apprend la coupe chez un tailleur à Vichy, manie les chiffres en étant comptable à la Croix-Rouge. Et croit déjà dur comme fer à la grandeur de son avenir: "Une voyante m'avait prédit que mon nom flotterait partout dans le monde."

(Fabienne Reybaud, In **Madame Figaro** du 28/12/2006)

36. De acordo com o texto,
- (A) o costureiro festejou sessenta anos no ano passado.
 - (B) Cardin teve sucesso como criador e como empresário.
 - (C) o império da maison Cardin está ameaçado pelo *prêt-à-porter*.
 - (D) os pais de Pierre Cardin trabalhavam como operários no Vêneto.
 - (E) dificuldades para estudar na França marcaram a infância do costureiro.
37. A alternativa que conjuga no presente o verbo *je suis devenu*, sublinhado no texto, é
- (A) je devais.
 - (B) je dévissais.
 - (C) je développe.
 - (D) je devine.
 - (E) je deviens.
38. A alternativa que conjuga no futuro o verbo *Il est né*, sublinhado no texto, é
- (A) Il noiera.
 - (B) Il niera.
 - (C) Il naïtra.
 - (D) Il a nommé.
 - (E) Il néglige.
39. O correto referente do pronome *lui*, sublinhado no texto, é
- (A) immigré.
 - (B) sale macaroni.
 - (C) grande guerre.
 - (D) l'enfant.
 - (E) France.
40. O verbo *apprend*, sublinhado no texto, está conjugado no passado em:
- (A) a appris.
 - (B) va apprendre.
 - (C) apprendra.
 - (D) apprenons.
 - (E) apprendrent.

ESPANHOL

Atenção: As questões de números 36 a 40 referem-se ao texto apresentado abaixo.

La industrialización de los sonidos populares

La riqueza de las formas musicales brasileñas propicia el hecho de que algunas de las que forman parte del folklore de una provincia o región más aislada, se den a conocer nacionalmente, bajo el patrocinio de la cultura de masas que promueve su masificación. Un ejemplo reciente de ello es el ritmo denominado de Carimbó. Este baile de origen indígena, muy popular entre la gente del interior (los "caboclos") de los Estados de Amazonas, Pará y Maranhão, se popularizó en las salas de baile a través de los medios de masa cuando fue lanzado en el mercado discográfico brasileño. Su ritmo y su coreografía se asemejan al del Coco (ritmo originario de las zonas del litoral nordestino), pero se baila en parejas que se forman en una rueda a la que los hombres entran y escogen sus pares.

Hoy en día podemos decir que la cultura musical brasileña ha alcanzado una gran madurez. Aunque las producciones artísticas y de entretenimiento, como las producciones de la música pop de la industria cultural brasileña, acompañan las tendencias del patrón global divulgado e impuesto principalmente por el mercado anglosajón (léase el norteamericano y el inglés), se les han añadido peculiaridades típicamente tropicales, como la sensualidad, con lo que se ha obtenido una auténtica carnavalización del pop.

Así, la música brasileña afirma su identidad y continúa revelándose polifacética. Por un lado, tiene personalidad y semblante intelectual, representado por los compositores de MPB. Por otro lado, existen algunos productos de inferior calidad artística que permanecen poco tiempo en los medios. Sin embargo, estos últimos tienen, sin duda, un espacio de destaque en las empresas discográficas gracias a las ganancias que les generan.

(Adaptado de: Rejane Sá Markman. **La juventud y el simbolismo de la música mangubeat: valores y postmodernidad.** Tesis doctoral defendida en la Universitat Autònoma de Barcelona en 2002)

36. Respecto al tiempo verbal – Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo –, en el que aparecen conjugados los verbos subrayados en el segundo párrafo del texto, señala la frase que lo emplea correctamente:

- (A) En los años sesenta, la música brasileña ha alcanzado gran éxito internacional gracias a la Bossa Nova.
- (B) Algunos ritmos brasileños se han popularizado en los años cincuenta.
- (C) Algunos ritmos y productos musicales de inferior calidad han generado significativas ganancias para las empresas discográficas en los últimos años.
- (D) Muchos compositores de MPB que antes de los noventa han tenido mucho éxito, hoy en día son prácticamente desconocidos.
- (E) Algunos artistas nordestinos han tenido gran éxito en los años ochenta.

37. La alternativa que contiene el correcto uso de la misma conjunción aditiva "e", subrayada en el segundo párrafo del texto (divulgado e impuesto), es

- (A) Seguramente, en países como República Dominicana e Haití habrá ritmos tan populares como el Carimbó.
- (B) El ritmo e la coreografía del Carimbó se asemejan al del Coco.
- (C) Lenine e Zeca Baleiro son dos grandes exponentes de la música nordestina.
- (D) Algunos ritmos españoles e hispanoamericanos también han alcanzado éxito internacional.
- (E) Artistas como Gilberto Gil e Caetano Veloso han contribuido mucho para la divulgación de la música nordestina en Brasil.

38. La alternativa que contiene un sustituto correcto para la locución conjuntiva sin embargo, subrayada en el tercer párrafo del texto, es

- (A) mientras.
- (B) en cuanto.
- (C) pues.
- (D) sin lugar a dudas.
- (E) no obstante.

39. En el último párrafo, el verbo **revelarse** aparece en gerundio, revelándose. Considerando también la correcta posición del pronombre complemento o reflexivo, cuando el verbo lo exija, la alternativa que presenta el verbo conjugado correctamente en el mismo modo es

- (A) Algunos artistas brasileños de MPB siguen teniendo gran éxito musical. Es el caso de Chico Buarque y Caetano Veloso, entre otros.
- (B) La música brasileña continúa sufriendo influencias norteamericanas.
- (C) Muchos ritmos brasileños siguen se bailando hasta hoy día.
- (D) Según la autora del texto, algunos productos de inferior calidad musical siguen les generando gran ganancia a las empresas discográficas.
- (E) Antes mismo de que fuesen lanzados en el mercado discográfico, la gente sencilla de los Estados de Amazonas, Pará y Maranhão estaba lo bailando.

40. El referente correcto del pronombre les, subrayado en el final del tercer párrafo del texto, es

- (A) algunos productos de inferior calidad artística.
- (B) las empresas discográficas.
- (C) las ganancias.
- (D) los compositores de MPB.
- (E) la música brasileña.

